



НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ WIKI-ТЕХНОЛОГИЙ* (авторско-правовой аспект)

Дмитрий Мазурок,
аспирант Одесского национального университета
имени И.И. Мечникова

Фундаментальные и прикладные исследования играют огромную роль для нашего общества. Решение многих повседневных задач было бы просто невозможно без достижений науки. При этом выбор способа юридического оформления, соответствующего целям проекта, является ключом к успеху всей работы. Особенно, если в результате исследования создаются объекты авторского права.

Для целей настоящей работы следует сформировать типизацию научных исследований, которая бы отражала существующую практику организации научной работы. Можно предположить, что все исследовательские проекты в зависимости от преследуемых целей условно разделяются на два типа: направленные на коммерческое применение полученных результатов и преследующие сугубо научные цели. Кроме того, по способу юридического сопровождения они бывают: проприетарные и открытые.

Так называемые проприетарные проекты предполагают юридическое

сопровождение, которое характеризуется заключением разного рода договоров, составлением правил, регистрацией прав интеллектуальной собственности (ИС), предоставляющих максимальный контроль над результатом исследования. Зачастую такие проекты предполагают последующую коммерциализацию полученных достижений. Такие проекты, к примеру, описываются в работах П.Кордсена [1] и Ю.Суини [2]. Кроме того, различным правовым аспектам организации научной деятельности, использования её достижений, в рамках проприетарных проектов, посвятили свои работы: Алдошин С., Володин С., Галица И., Денисюк В., Чухрай Н. [11—15]. В открытых проектах, напротив, посредством юридических механизмов обеспечивается свободный доступ к информации всех заинтересованных лиц. Изучению подобных проектов посвятили свои труды Л.Лессиг [8], М.Стармер [9], К.Хейли и А.Шасман [10] и др.

Зачастую, скорость получения научного результата и его обществен-

* Слово "Wiki" впервые было использовано Говардом Каннингемом, создателем Wiki-технологии, при разработке Интернет-проекта WikiWikiWeb, также известного как "Портлендское хранилище образцов". В переводе с гавайского "Wiki" означает "быстро". В последствии данное слово стало родовым названием для Интернет-ресурсов, создаваемых по соответствующей технологии.



ная значимость определяется квалификацией исследователей. Однако немаловажным фактором является, к тому же, количество профессионалов, занятых в решении поставленной задачи, и скорость обмена информацией. Привлечение максимально возможного числа специалистов, эффективная организация их взаимодействия — становится залогом успеха современных исследовательских проектов.

В результате развития информационных технологий появился необычный способ организации авторского коллектива — Wiki или как родовое понятие Wiki-технологии. Его суть заключается в создании информационного ресурса (в т.ч. и научной направленности) в среде Интернет, а затем его развитии и наполнении изначально неопределённым сообществом авторов, работающих в той или иной предметной области. Такие Wiki-проекты открыты для участия любому исследователю и предполагают возможность свободного интерактивного внесения изменений в текст исследования. Примерами таких проектов могут быть BioWiki [11] и SklogWiki [12].

В последующем, согласно предложенной типизации, под открытыми исследованиями (проектами) мы будем понимать научное исследование, осуществляемое с применением Wiki-технологий, организация которого предполагает свободный доступ к информации неограниченного числа лиц, а также возможность свободного изменения и дополнения исследовательской документации.

Юридическое сопровождение научных проектов в значительной степени влияет как на ход работы, так и на судьбу её результатов. Ранее

известные правовые конструкции применимы лишь к проприетарным проектам и не соответствуют условиям проведения открытых исследований. Поэтому целью настоящей статьи является разработка авторско-правовой концепции юридического оформления открытых научных исследований в условиях применения Wiki-технологий.

Рассмотрим особенности организации открытых проектов, отличающие их от проприетарных. Учитывая специфические цели, которые, как правило, ставятся перед такими проектами, и открытый способ организации исследовательской работы целесообразно участникам проекта обеспечивать свободный доступ к текстам. Разработка общей темы, обмен мнениями и другая совместная работа наиболее эффективно реализуется благодаря возможностям редактирования и копирования информации, а также её перевода на другие языки. Опубликование текстов как в электронном виде, так и на бумажных носителях способствует широкому доступу, апробации и верификации промежуточных результатов.

Перечисленные действия относительно текстов исследования — объектов авторского права, являются использованием произведения согласно ст. 441 Гражданского кодекса Украины (далее — ГК Украины). Исключительное право разрешать такое использование принадлежит только автору. Способы предоставления разрешения указаны в ст. 1107 ГК Украины, в качестве видов договоров о распоряжении имущественными правами ИС. К таковым относятся: лицензия на использование объекта права ИС, лицензионный договор, договор на создание по за-



казу и использование объекта права ИС и договор о передаче исключительных прав. Однако для целей упорядочивания авторско-правовых отношений, возникающих при организации открытого исследования договоры на создание объекта права ИС и о передаче исключительных прав не применимы в виду предмета их регулирования.

Учитывая, что в Украине ранее проводимые научные исследования не предполагали их организации по открытому типу с применением Wiki-технологий, соответственно практики юридического оформления подобных проектов не сложилось. Лицензий или лицензионных договоров, рекомендованных для применения к открытым проектам в Украине, не существует. Поэтому на данном этапе работы следует обратиться к зарубежному опыту и проанализировать возможность его использования в наших целях.

Мировая практика, на данный момент, не выработала специального решения. Wiki-проекты пользуются лицензиями, предназначенными для применения к различного рода документации. Наиболее распространёнными лицензиями для регулирования авторско-правовых отношений в открытых проектах являются: Common Documentation License [13], Creative Commons License [14], GNU Free Documentation License (GNU FDL) [15], FreeBSD Documentation License [16]. Некоторые из приведённых лицензий имеют различные версии, тем или иным образом компенсирующие основные авторские правомочия, удовлетворяя разнообразные потребности авторов. При этом встречаются положения, наличие которых не отвечает целям открытых проектов. Детальное описание

лицензий по причине доступности их текстов не представляется необходимым для целей настоящей статьи. Однако следует указать на их основные моменты.

Можно выделить такие блоки авторских отношений регулируемых указанными лицензиями: общие положения, предоставляемые права и условия использования произведения, цели использования, создание производного произведения и условия его использования, а также прочие условия. Обобщая наиболее значимые правила, согласно указанным группам сформулируем существенные положения для лицензии, предназначенной для открытого исследования.

Для целей открытого проекта, обеспечения его непрерывности и возможности привлечения участников независимо от их местонахождения, срок действия лицензии должен приравниваться к сроку действия авторских прав. Территорией действия лицензии является весь земной шар, а сама лицензия — неисключительная.

Лицензиар осуществляет выдачу лицензии безвозмездно. Подобное положение может показаться противоречащим законодательству. Ведь в ст. 445 ГК Украины сказано, что автор имеет право на плату за использование его произведения. К тому же существует и постановление Кабинета Министров Украины "Об утверждении минимальных ставок вознаграждения (роялти) за использование объектов авторского права и смежных прав". Однако следует отметить, что право на получение платы является правом автора, которым он может воспользоваться или нет. Не следует забывать, что к числу его правомочий относится ис-



ключительное право разрешать использование его произведения, которое он может выдавать на любых условиях. Относительно же минимальных ставок, мы придерживаемся позиции Госкомпредпринимательства Украины: они применимы лишь к произведениям, созданным в порядке выполнения служебного задания [17].

Пользуясь терминологией Закона Украины "Об авторском праве и смежных правах" определим, что лицензией должны предоставляться такие права участникам проекта: на воспроизведение, опубликование произведения, публичный показ, публичное сообщение (доведение до всеобщего сведения), репрографическое воспроизведение, распространение объектов, создание производного произведения, включение произведения как составной части в сборник, антологию, энциклопедию и т.п.

В качестве условия предоставления прав необходимо указать следующее. Лицензиат может воспользоваться любым из указанных прав, если: соблюдаются все требования лицензии; сохраняются ранее существовавшие уведомления об авторском праве; при использовании произведения присутствует неизменный текст или ссылка на доступный текст лицензии как условие дальнейшего использования.

Использование как исходного, так и производного текста может осуществляться в коммерческих целях. Что означает возможность продажи экземпляров произведения (их материальных носителей), предоставление платного доступа и т.д.

Создание и использование производного произведения возможно только на условиях исходной неиз-

менённой лицензии. При этом необходимо выполнение следующих требований: соблюдаются все ранее оговоренные правила; присутствуют знаки охраны авторских прав предыдущих авторов и автора производной работы; указывается, что данная работа является производной путём краткого описания отличия.

В качестве дополнительных условий лицензии целесообразно сформулировать следующие правила. Возможна компиляция и комбинирование произведения или производного от него произведения с другими независимыми работами. При этом на использованное произведение или его части должно распространяться действие лицензии. Для чего в сборнике необходимо сделать соответствующее уведомление, конкретно указав на включённое произведение или его производное произведение, а также привести текст неизменённой лицензии или ссылку на доступный текст. Простое размещение произведений на одном носителе информации так же разрешается и не распространяет действие лицензии на другие объекты авторских прав.

Важным условием для данной лицензии является обстоятельства прекращения её действия. Использование произведения на иных условиях, нежели предусмотрено лицензией автоматически ведёт к её расторжению и прекращению всех прав лицензиата. Однако права третьих лиц, которым были переданы экземпляры произведения или права на них сохраняются в силе при условии соблюдения ими требований лицензии.

Учитывая предоставляемую свободу внесения изменения в произведение предугадать его дальнейшее



развитие невозможно. Однако автор навсегда вписан в ход разработки проекта. Для того, чтобы последующие новшества и их последствия не связывались с предыдущими авторами целесообразно ввести в лицензию пункт об отказе от гарантий и ограничении ответственности. Произведение предоставляется "как есть" и не предполагается дополнительных гарантий и обязательств. В том числе автор не гарантирует качество, отсутствие ошибок или иных дефектов произведения и его пригодность для использования, независимо от целей. Автор не несёт ответственности за последствия использования произведения.

Принимая во внимание, что лицензия будет применяться к Wiki-проектам, и обращение её будет происходить в электронном виде, для Украины данное обстоятельство вызывает определённые трудности. Поскольку, в соответствии с ч. 2 ст. 1105 ГК Украины, договор о распоряжении правами интеллектуальной собственности заключается в письменной форме и в случае несоблюдения этого требования является ничтожным. Следует отметить, что, согласно ст. 207 ГК Украины, сделка считается заключённой в письменной форме если: её содержание зафиксировано в одном или нескольких документах, письмах, телеграммах, которыми обменялись стороны; воля сторон выражена при помощи электронного или другого технического средства связи; или сделка подписана его стороной (сторонами). Таким образом можно сделать вывод, что фиксация текста лицензии в электронном документе и его передача посредством электронного средства связи признаётся соблюдением

письменной формы. Потому Wiki-проект может использовать соглашения в электронном виде, не облакая текст в бумажную форму и без проставления собственноручной подписи. Выдача лицензии посредством Интернет участником открытого исследования вполне соответствует требованиям украинского законодательства.

Сформулировав общие положения лицензии, которой оформляются авторско-правовые отношения в открытом исследовании, необходимо сказать какие же с её помощью решаются задачи. Во-первых, обеспечивается возможность свободного использования объектов авторского права. Во-вторых, определяются правила такого использования и разрешаются прочие сопутствующие вопросы. В-третьих, конкретизируется объект авторского права среди прочих объектов гражданских прав и осуществляется правовое связывание определённого субъекта прав с объектом.

Без условно, первые две задачи имеют огромную важность для организации открытого исследования. Однако от эффективности решения третьей — зависит и ход проекта, и судьба его результатов. Не обеспечив достаточных доказательств передачи прав конкретным лицом на конкретное произведение может возникнуть ситуация когда в проекте неправомерно используются чьи-либо объекты авторского права. Нежелательность такого обстоятельства очевидна. В условиях применения Wiki-технологий данная задача может быть решена следующим образом. Конкретизация объекта авторского права происходит автоматически с размещением произведения в сети Интернет. Фиксируется дата



его появления и все сделанные изменения, независимо от количества. Правовое связывание автора или иного правообладателя с конкретным объектом осуществляется путём изначальной регистрации субъекта в проекте с указанием всех необходимых для идентификации данных. Усиление возможностей идентификации, учитывая возможность распространения произведения за пределы Интернет-составляющей открытого исследования, должно осуществляться благодаря использованию электронной цифровой подписи. Её применение для целей конкретизации объекта и правового связывания с субъектом в открытых научных исследованиях обеспечит соблюдение законодательства и достоверность вовлекаемой в проект информации. Потому применение цифровой подписи к таким проектам должно быть одним из лицензионных условий. Благодаря использованию указанных технических возможностей обеспечится непрерывная тройственная связь правообладателя, объекта авторских прав и лицензионных условий использования объекта.

Подводя итог нашему исследованию необходимо ещё раз сказать, что научные проекты, предполагающие открытое сотрудничество и обмен информацией, являются новым явлением не только для науки вообще, но и для юриспруденции в частности. Цели таких проектов зачастую кардинально отличаются от целей коммерческих исследований.

Список использованных источников:

1. Кордсен П. Сприяння комерційному впровадженню винаходів, доступ до фінасування та маркетингу // Інтелектуальна власність. — 2005. — №5. — С. 34—38.

Именно потому их юридическое оформление принципиально отличается от ранее разработанных концепций.

Регулирование авторско-правовых отношений в открытых проектах должно осуществляться с помощью лицензионных договоров (лицензий). Необходимо предусматривать возможность копирования, публикации, распространения, демонстрации произведения, его переработки. Свобода использования произведения и основанных на нём работ вместе с другими требованиями лицензии обеспечат эффективную работу исследователей. А неисключительный характер лицензии, срок её действия, приравненный к действию авторских прав, и отсутствие территориальных ограничений будут способствовать лёгкому вовлечению специалистов и широкому распространению знаний. Применение электронной цифровой подписи для идентификации участников позволит повысить надёжность апробации и верификации результатов исследований. При этом, достоверно фиксируя конкретный объект авторских прав за его создателем.

В дальнейшем в практическом плане возможно создание конкретных лицензионных договоров на основе предложенных рекомендаций. Для будущих теоретических работ представляет интерес изучение юридических механизмов коммерциализации объектов авторского права, созданных в рамках открытого исследования. ◆



2. Суїні Ю. Управління та комерціалізація ІВ в університетах і дослідних центрах // *Інтелектуальна власність*. — 2006. — №2. — С. 32—38.
3. Алдошин С. Фундаментальные исследования в современном инновационном процессе: организация, эффективность, интеграция // *Фундаментальные исследования в современном инновационном процессе: организация, эффективность, интеграция: Материалы междунар. Симпоз. (Киев, 1—3 декабря 2003 г.)*. — Киев: Феникс, 2004. — С. 64—72.
4. Володін С. А. Комерціалізація науково-інноваційних досягнень УААН // *Вісн. аграр. науки*. — 2004. — №12. — С. 5—9.
5. Галиця І. Прикладна наука: індустріалізація та комерціалізація // *Вісн. НАН України*. — 2003. — №6. — С. 20—28.
6. Денисюк В. Комерціалізація результатів науково-дослідних робіт: проблеми і перспективи // *Вісн. НАН України*. — 2006. — №5. — С. 39—53.
7. Чухрай Н.І. Трансфер і комерціалізація технологічних інновацій // *Економіка пром-сті*. — 2002. — №3. — С. 160—166.
8. Lawrence Lessig. *The future of ideas: the fate of the commons in a connected world*. New York: Random House, Inc., 2001.
9. Matthias Stürmer. *Open Source Community Building* // *Інтернет*: <http://opensource.mit.edu/papers/sturmer.pdf>.
10. Kieran Healy, Alan Schussman. *The Ecology of Open-Source Software Development* // *Інтернет*: <http://opensource.mit.edu/papers/healyschussman.pdf>.
11. BioWiki — он-лайн лабораторний журнал лабораторії Холмса Каліфорнійського університета в Берклі // *Інтернет*: <http://biowiki.org>.
12. SklogWiki — ресурс посвящен вопросам термодинамики, статистической механике и компьютерному моделированию материалов // *Інтернет*: <http://www.sklogwiki.org>.
13. *Common Documentation License* // *Інтернет*: <http://www.opensource.apple.com/cdl>.
14. *Creative Commons License* // *Інтернет*: <http://creativecommons.org/about/licenses/meet-the-licenses>.
15. *GNU Free Documentation License (GNU FDL)* // *Інтернет*: <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>.
16. *FreeBSD Documentation License* // *Інтернет*: <http://www.freebsd.org/copyright/freebsd-doc-license.html>.
17. Письмо Государственного комитета Украины по вопросам регуляторной политики и предпринимательства "О выплате вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав" от 21.04.2003 г. № 2389 // *Інтернет*: http://zakon.nau.ua/doc/?doc_id=235626.